

Äqui-Plan Musikwissenschaft – Musikologie (fett gedruckt)

Anrechnung von LV's der Musikologie zur Erfüllung des Dipl.-Studiums Musikwissenschaft während der Übergangsphase (Auslaufphase)

1. Studienabschnitt

1. Semester

Musikwissenschaft	ECTS
101 VO Einführung in die Musikwissenschaft (2SeSt) VO Einführung in die Musikologie	3
102 UE Einführung in musikwissenschaftliche Arbeitstechniken und Arbeitsmittel (2 SeSt) UE Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken	4
103 UE Allgemeine Musiklehre (2 SeSt) KUG: VU: Einführung in die Musiktheorie 1 (WS)	4
104 PS Horizonterweiterndes Musikhören (2 SeSt) KUG: VO: Musikwissenschaft aktuell 1 (WS)	4
109 UE Gehörbildung und Transkription (2 SeSt) Einf. Musikanalytische LV (im Genre nach Interesse) zB Modul C: PS Transkription u. Notation	4

111 PR Musikwissenschaftliches Praktikum (2 SeSt) KUG: VU: Digitale Verfahren u. Klanganalyse (WS) SMW KUG: UE Verbalisieren von Musik und traditionelle Medien/Printmedien (WS) HMW	4
---	---

2. Semester

Musikwissenschaft	ECTS
105 PS Einführung in die Historische Musikwissenschaft (2 SeSt) PS Einf. in hist. Musikologie	4
106 PS Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (2 SeSt) VO: Einführung in die Systematische Musikwissenschaft (WS)	4
107 PS Einführung in die Musikethnologie (2 SeSt)	4
108 UE Tonsatz (2 SeSt) KUG: VU: Einführung in die Musiktheorie 2 (SS)	4
110 U Einführung in die musikalische Akustik und Psychoakustik (2 SeSt) KUG: VO: Einf. i. d. musikalische Akustik u. Instrumentenkunde (WS)	4

3. Semester

<i>Historische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>	<i>Systematische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>
201h PS Notationskunde (2 SeSt) VO Musikhistorische Entwicklungen 2	4	212s PS Systematisch-musikwissenschaftliche Methoden (2 SeSt) JW: PS: Empirische Methoden d. Muwi (SS)	4
202h PS Kompositionstechniken (2 SeSt) PS Musik und Gender	4	213s PS Musikpsychologie (2 SeSt) PR: UE: Einf. i. d. Musikpsychologie (SS)	4
204h VO Musikgeschichte nach Epochen (2 SeSt) VO Musikhist. Entwicklungen 3	3	214s VO Musiksoziologie (2 SeSt) JW: VO: Musikmarkt, Rezeption, Medienanalyse (WS)	3

111 PR Musikwissenschaftliches Praktikum (2 SeSt)	4
--	---

4. Semester

<i>Historische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>	<i>Systematische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>
203h PS Kompositionsgeschichte und Musikanalyse (2 SeSt) PS zur Musikgeschichte des 17. - 20. Jahrhunderts	4	211s VO Psychoakustik und Musikwahrnehmung (2 SeSt)	3

205h VO Musikgeschichte nach Gattungen od. spez. Fragestellungen (2 SeSt) Diese Vorlesung kann durch eine weitere Vorlesung 206h ersetzt werden. VO Musikhist. Entwicklungen 4	3	215s SE Instrumentales Musizieren (2 SeSt) PR: PS: Empirische Musikpsychologie (SS)	4
206h VO Kultur- und Sozialgeschichte (2 SeSt) oder Interdisziplinäres Thema (2 SeSt) VO Geschichte der Oper I	3	216s VO Musik, Technologie und Medien (2 SeSt) oder Interdisziplinäres Thema (2 SeSt) Intermediales SE Gewi	3

2. Studienabschnitt

5. Semester

<i>Historische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>	<i>Systematische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>
301h SE Editionsgeschichte, - technik, Aufführungspraxis, physikalische Quellenanalyse (2 SeSt) SE (Bakk) aus dem Bereich der historischen Musikologie (Interpretation alter und neuer Musik, Notationskunde, Editionstechnik)	5	311s SE Kognition musikalischer Strukturen (2 SeSt) PR: Bakk: VO: Psychoakustik u. Musikkognition (SS)	5
303h SE aus dem Bereich der Musikgeschichte des 19. bis 20. Jhdts. (2 SeSt) VO Musikhistorische Entwicklungen 5 oder SE aus Modul C	5	312s SE Musik und Körper (2 SeSt) PR: Bakk. SE (Musikpsychologie) (WS)?	5
304h VO Oper und Musiktheater (2 SeSt) VO Geschichte der Oper 2	3	313s VO Soziologie der Populärmusik (2 SeSt) KUG: VO: Geschichte d. Populärmusik (SS)	3

6. Semester

<i>Historische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>	<i>Systematische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>
302h SE aus dem Bereich der Musikgeschichte des 15. bis 18. Jhdts. (2 SeSt) SE (Bakk) aus dem Bereich der historischen Musikologie (Kirchenmusik, Hymnologie, Musik des Mittelalters und der Neuzeit)	5	314s SE Emotion, Bedeutung, Ästhetik (2 SeSt) KUG: VO: Musikästhetik 1 (WS)	5
305h SE Historische Musiktheorie (2 SeSt)	5	315s SE Strukturierungs- und Improvisationstechniken (der Populärmusik) (2 SeSt) JW: VO: Popsound u. Theorien d. Popkultur (SS)	5

7. Semester

<i>Historische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>	<i>Systematische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>
403h SE aus dem Bereich der Musikgeschichte des 19. bis 20. Jhdts. (2 SeSt)	5	412s SE Musik und Körper (2 SeSt) 411s SE Kognition musikalischer Strukturen (2 SeSt)	5

SE (Mag) aus dem Bereich der historischen Musikologie (Interpretation alter und neuer Musik, Notationskunde, Editionstechnik) oder aus Modul C		LV aus dem Modul D (Mag)	
404h VO Oper und Musiktheater (2 SeSt) VO (Mag) aus dem Bereich der historischen Musikologie	3	413s VO Soziologie der Populärmusik (2 SeSt) JW: PS: Soziologie d. populären Musik, Modul E (WS)	3
405h FK Forschungskolloquium Historische Musikwissenschaft	4	415s FK Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft	4

8. Semester

<i>Historische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>	<i>Systematische Musikwissenschaft</i>	<i>ECTS</i>
401h SE Editions-geschichte, - technik, Aufführungspraxis, physikalische Quellenanalyse (2 SeSt) SE (Mag) aus dem Bereich der historischen Musikologie (Interpretation alter und neuer Musik, Notationskunde, Editionstechnik)	5		5
402h SE aus dem Bereich der Musikgeschichte des 15. bis 18. Jhdts. (2 SeSt) SE (Mag) aus dem Bereich der historischen Musikologie (Kirchenmusik, Hymnologie, Liturgik, Musik des Mittelalters und der Neuzeit, Genderforschung)	5	414s SE Emotion, Bedeutung, Ästhetik (2 SeSt) LV aus Modul B, D oder E	5
406h FK Forschungskolloquium Historische Musikwissenschaft	4	416s FK Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft	4

Diplomarbeit aus Historischer Musikwissenschaft	30	Diplomarbeit aus Systematischer Musikwissenschaft	30
---	----	---	----

Legende:

Das Praktikum ist sinnvollerweise entweder im 1. oder im 3. Semester zu absolvieren, die Schraffierung kennzeichnet diese Wahlmöglichkeit.